

# *Autori*

## **CURATORE**

### **Massimo Romanò**

Cardiologo,  
Centro Universitario  
Interdipartimentale di Ricerca  
in Cure Palliative  
Università di Milano

## **AUTORI**

### **Filippo Airoidi**

Medico di Medicina Generale,  
Varese

### **Patrizia Borsellino**

Professore Ordinario di Filosofia del  
diritto e di Bioetica  
Dipartimento di Giurisprudenza  
Università degli Studi di Milano-  
Bicocca

### **Alberto Giannini**

Terapia Intensiva Pediatrica  
Fondazione IRCCS Ca' Granda  
Ospedale Maggiore Policlinico,  
Milano

### **Alberto Grossi**

Casa VIDAS, Milano

### **Alessandro Guerroni**

Medico di Medicina Generale,  
Varese

### **Matteo Moroni**

Responsabile Medico Hospice  
Bentivoglio  
Fondazione Hospice Seràgnoli,  
Bentivoglio (Bologna)

### **Luciano Orsi**

Medico palliativista, Direttore  
scientifico della "Rivista italiana di  
cure palliative"

### **Daniela Pini**

Cardiologia dello Scompenso  
Istituto Clinico Humanitas, Rozzano  
(Milano)

### **Donatella Radini**

Centro Cardiovascolare  
Azienda Sanitaria Universitaria  
Integrata di Trieste

### **Mario Ricca**

Professore Ordinario di Diritto  
interculturale e Diritto ecclesiastico  
Università di Parma

**Barbara Rizzi**

Casa VIDAS, Milano

**Kira Stellato**

Dipartimento Scienze Mediche,  
Chirurgiche e della Salute  
Università di Trieste  
Centro Cardiovascolare Azienda  
Sanitaria Univesritaria Integrata di  
Trieste

**Giuseppe Tarelli**

Cardiochirurgia  
Istituto Clinico Humanitas,  
Rozzano (Milano)

**Margherita Zambetti**

Hospice, Fondazione IPS Card.  
Gusmini ONLUS, Vertova  
(Bergamo)

**Furio Zucco**

Palliativista, Presidente  
Associazione di Volontariato  
Presenza Amica, Milano

# Indice

Presentazione <i>Andrea Di Lenarda</i>	XI
Presentazione <i>Italo Penco</i>	XIII
<b>1.</b> <b>Riconoscere il limite</b> <i>Alberto Giannini</i>	1
<b>2.</b> <b>Cure palliative e scompenso cardiaco.</b> <b>Una riflessione etico-giuridica</b> <i>Patrizia Borsellino</i>	7
<b>3.</b> <b>Lo scompenso cardiaco:</b> <b>dalla definizione alla prognosi</b> <i>Massimo Romanò</i>	21
<b>4.</b> <b>Le comorbilità</b> <i>Massimo Romanò</i>	51
<b>5.</b> <b>La terapia farmacologica</b> <b>dello scompenso cardiaco</b> <i>Massimo Romanò</i>	73
<b>6.</b> <b>I trattamenti non farmacologici</b> <b>dello scompenso cardiaco avanzato</b> <i>Massimo Romanò, Daniela Pini, Giuseppe Tarelli</i>	83

<b>7.</b> <b>Lo scompenso cardiaco avanzato: diagnosi e terapia</b>	<b>119</b>
<i>Massimo Romanò</i>	
<b>8.</b> <b>I bisogni di cure palliative nello scompenso cardiaco avanzato</b>	<b>137</b>
<i>Matteo Moroni, Massimo Romanò</i>	
<b>9.</b> <b>Scompenso cardiaco avanzato: il ruolo del nursing</b>	<b>151</b>
<i>Donatella Radini, Margherita Zambetti</i>	
<b>10.</b> <b>La disattivazione dei dispositivi cardiaci impiantabili</b>	<b>161</b>
<i>Massimo Romanò, Daniela Pini</i>	
<b>11.</b> <b>Le cure palliative in unità di terapia intensiva cardiologica</b>	<b>179</b>
<i>Massimo Romanò</i>	
<b>12.</b> <b>Il trattamento dei sintomi nello scompenso cardiaco avanzato</b>	<b>191</b>
<i>Massimo Romanò</i>	
<b>13.</b> <b>La sospensione della terapia farmacologica</b>	<b>217</b>
<i>Massimo Romanò</i>	
<b>14.</b> <b>Aspetti psicologici, spirituali e sociali delle cure palliative</b>	<b>223</b>
<i>Kira Stellato</i>	
<b>15.</b> <b>Il colloquio di accoglienza in cure palliative: obiettivi e modalità di conduzione</b>	<b>237</b>
<i>Alberto Grossi, Barbara Rizzi</i>	
<b>16.</b> <b>Conversazioni di fine vita e bad news</b>	<b>245</b>
<i>Barbara Rizzi</i>	

<b>17.</b> <b>La sedazione palliativa: definizione, indicazioni, farmaci, aspetti etici e gestionali</b>	<b>253</b>
<i>Luciano Orsi</i>	
<b>18.</b> <b>La rete delle cure palliative: modelli organizzativi e normativa di riferimento</b>	<b>267</b>
<i>Furio Zucco</i>	
<b>19.</b> <b>Il ruolo del medico di medicina generale nella gestione del paziente con scompenso cardiaco avanzato</b>	<b>277</b>
<i>Filippo Airoidi, Alessandro Guerroni</i>	
<b>20.</b> <b>Tempo di morire, tempi per vivere. Scompenso cardiaco, cure palliative e differenza culturale</b>	<b>283</b>
<i>Mario Ricca</i>	