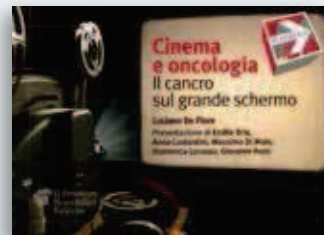


Luciano De Fiore

CINEMA E ONCOLOGIA. IL CANCRO SUL GRANDE SCHERMO

Fin dalla sua nascita la settima arte ha funzionato come specchio e allo stesso tempo cassa di risonanza della realtà, aiutando a focalizzare l'attenzione del grande pubblico su temi sociali di difficile rappresentazione come la violenza, il disagio o la malattia.

In questa pubblicazione Luciano De Fiore analizza come il cinema rappresenta la malattia per eccellenza del nostro secolo: il cancro. Prendendo a campione circa ottanta titoli prodotti dagli anni Trenta in poi in tutto il mondo l'autore cerca di individuare i principali temi trattati e quanto questi riflettano o meno la realtà quotidiana dei pazienti oncologici e degli operatori sanitari che ne hanno cura. Ne emerge un quadro interessante che sottolinea come, nonostante le "inesattezze" spesso dovute a esigenze di narrazione, il cinema resta uno strumento importante non solo per sensibilizzare la collettività ma anche per la formazione specifica degli operatori sanitari.



Luciano De Fiore
**Cinema e Oncologia.
Il cancro sul grande schermo**

Il Pensiero Scientifico Editore,
Roma, 2012
€ 8,00

Giampiero Campanelli **DAY SURGERY**

La day surgery, nata nei paesi anglosassoni, è stata poi utilizzata anche in Italia, pur seguendo una evoluzione lenta, ma sostenuta dalla volontà di quei chirurghi che vi hanno fortemente creduto.

Disamina chiara e puntuale di tecnica e gestione del "day surgery", il volume curato dal dott. Giampiero Campanelli, è uno strumento che potrà essere agilmente utilizzato da chirurghi e medici di base per un approccio sia tecnico che organizzativo alla prassi dell'intervento chirurgico senza ricovero. Il volume si apre con l'evoluzione della day surgery in Italia, per poi esaminare elementi organizzativi e tecnici, tra i quali di primaria importanza rivesta il tema della qualità, e chiudere con l'applicazione della tecnica chirurgica in day surgery nelle varie branche (chirurgia generale, vascolare, ortopedia, senologia, urologia, otorinolaringoiatria ecc.).



Giampiero Campanelli
Day Surgery

Edizione Minerva Medica,
Torino, 2012

Michele Iannelli, Paolo Montenero **MEDICINA UMANISTICA**

Medicina umanistica è una guida ai principi della floriterapia di Bach, attraverso la storia professionale e umana di Edward Bach presentata con le parole dei suoi scritti autobiografici. Bach è stato indubbiamente uno tra i primi esponenti della medicina moderna a richiamare l'attenzione sulla totalità della persona nel processo di cura, sulla esigenza di operare una distinzione tra malato e malattia, operando sulle necessità dell'individuo e non solo secondo protocolli di cura e coinvolgendolo in prima persona in un processo consapevole di auto-tutela della propria salute.

Ancora prima che un catalogo dei rimedi fitoterapici, "Medicina Umanistica" è un istruttivo racconto di come amplificare la auto-consapevolezza dell'individuo e su quali modalità perseguire per imparare ad assumersi la responsabilità della propria salute, sempre nell'alveo di una sana relazione medico-paziente.



Michele Iannelli, Paolo Montenero
Medicina Umanistica

Nuova Ipsa Editore, Palermo, 2012
€ 30,00