

Milano *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

Musei**PALAZZO REALE**

Piazza Duomo 2. Mar, mer, ven, dom 9,30-19,30; gio 9,30-22,30. Info 02.88445181.

• **Viaggio oltre le tenebre. Tutankhamon Real Experience.** Fino al 18 ottobre. Ingresso 16-12 euro.

• **Out of the Blue. Viaggio nella calligrafia attraverso Alcantara.** Fino all'11 ottobre. Ingresso libero.

• **Prima, donna. Margaret Bourke-White.** Fino al 14 febbraio 2021. Ingresso 14-12 euro.

CASTELLO SFORZESCO

Piazza Castello. Mar-dom 9-17,30, con prenotazione consigliata. Info 02.88463700.

• **Cesare Colombo. Fotografie 1952-2012.** Ultimo giorno. Ingresso libero.

MUDEC

Via Tortona 56. Mar, mer, ven, sab, dom 9,30-19,30; gio 9,30-22,30. Info 02.54917.

• **Il mio letto è un giardino. Mi cama es un jardin. I tessuti delle donne del Monte Quichua.** Fino all'8 novembre. Ingresso libero.

• **Andando via. Omaggio a Grazia Deledda.** Fino all'11 ottobre. Ingresso libero.

MUSEO DEL CENACOLO VINCIANO

Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Mar-sab 9-19; dom 9-13,45. Info 800.990084, 10-5 euro con prenotazione obbligatoria.

Amatori Union Rugby

Via Valvassori Peroni 48, ore 20, libero con prenot, 02.87242114

Miracolo a Milano nei luoghi in cui fu girato

Rivedere *Miracolo a Milano* nel luogo dove fu girato. Succede stasera al campo sportivo Amatori Union Rugby di via Valvassori Peroni, dove settant'anni fa Vittorio De Sica montava la baraccopoli dove vivono i protagonisti del capolavoro neorealista del 1951. La proiezione del film in versione restaurata, organizzata dal Municipio 3 e dal Sistema Bibliotecario, si terrà open air con il Cinemobile, il furgone itinerante della Cineteca. — s.sp.

Palazzina Appiani

Arena Civica, viale Byron 2 ore 18

I racconti dei medici durante la pandemia

Storie autentiche di fatica, disperazione, coraggio e forza, scritte dagli operatori sanitari quando, durante la fase acuta del Covid, il bisogno di comunicare era impellente. *Enozioni virali. Le voci dei medici dalla pandemia*, a cura dell'epidemiologa Luisa Sodano e pubblicato da Il Pensiero Scientifico Editore, è nato dai post di un gruppo chiuso su Facebook, creato con l'iniziale intento di scambiarsi informazioni professionali utili: nel corso di pochi giorni si sono iscritti 100 mila medici. La postfazione è di Andrea Vitali, medico scrittore. Oggi la curatrice ne parla alla presenza di giornalisti. Prenotazioni enozionivirali.ilpensiero@gmail.com.



▲ Una scena del film *Extraliscio-Punk* da balera di Elisabetta Sgarbi

Cinema Mexico

Via Savona 57, ore 21,30, 8 euro su lombardiaspettacolo.com

Nel nuovo film Elisabetta Sgarbi si dà al liscio

Chi l'avrebbe detto che Elisabetta Sgarbi potesse darsi al liscio? L'ha fatto con l'ultimo film, il documentario *Extraliscio-Punk da balera* che, presentato alle Giornate degli Autori dell'ultima mostra di Venezia, ha vinto il Premio Siae Talento creativo. Come sia potuto accadere, la regista ed editrice lo racconterà stasera al cinema Mexico, dove il film arriva in anteprima milanese per Le Vie del Cinema. E lo farà con un bel gruppo di pittoreschi amici, che sono poi i protagonisti di un documentario frizzante che va alle origini musicali della sua Romagna. In sala ci saranno infatti lo scrittore emiliano Ermanno Cavazzoni,

autore tra l'altro del *Poema dei lunatici* da cui Fellini trasse *La voce della luna*. Cavazzoni, che ha dato ad Elisabetta Sgarbi l'idea portando con sé gli Extraliscio a un'ospitata alla Milanese, è la voce narrante del film. Ma stasera ci saranno anche loro, gli Extraliscio, protagonisti di un documentario che racconta l'incontro bizzarro e inaspettato tra il liscio romagnolo classico e suoni e traiettorie sperimentali che vanno dal rock al liscio e delle balere. Loro sono Moreno il Biondo, il leggendario capo orchestra di Casadei, «star del clarinetto», e Mirco Mariani, musicista agli opposti: sperimentatore di suoni, compositore raffinato, collezionista di strumenti antichi. A completare l'imprevedibile band, il cantante Mauro Ferrara, voce di Romagna mia nel mondo anche noto come "l'Alain Delon della Romagna". Se, per citare Cavazzoni, «Extraliscio è una meteora di zolfo e nichel sul materasso del liscio», se ne vedranno delle belle. — **Simona Spaventa**

Gallerie**FORMA MERAUVIGLI**

Via Meravigli 5. Lun 14-18; mar-ven 11-18. Info 02.58118067.

• **La prossima immagine.** Oggi inaugurazione alle ore 15, fino al 18 dicembre. Ingresso libero.

DIMORA ARTICA

Via Dolomiti 11. Lun, mer, ven, sab, dom 16-20. Info 380.5245917.

• **Flavia Albu. Filters.** Fino al 19 ottobre. Ingresso libero.

LATTUADA GALLERY

Via Senato 15. Lun-ven 10,30-13,30 e 16-19; sab 10,30-13,30 e pomeriggio su appuntamento. Info 02.29000071.

• **Mario Nanni. Personal solo.** Ultimo giorno. Ingresso libero.

GALLERIA MONICA DE CARDENAS

Via Viganò 4. Lun-ven 15-19 (solo su appuntamento). Info 02.29010068.

• **Gideon Rubin.** Fino al 10 ottobre. Ingresso libero.

FARSETTIARTE

Portichetto di via Manzoni angolo via Spiga. Sempre visibile. Info 02.794274.

• **Vittorio Corsini. Dai su fammi un sorriso.** Ultimo giorno. Ingresso libero.

DEP ART GALLERY

Via Comelico 40. Mar-sab 10,30-19. Info 02.36535620.

• **Turi Simeti. Opere 1960 - 2020.** Fino al 22 dicembre. Ingresso libero.