






---

# Indice

Prefazione	
<i>Tu chiamala – se vuoi – conversazione</i>	VII
1 Al capezzale della medicina malata	1
Guaritori da guarire	2
Umanizzazione? No, grazie	5
Passare dall'altra parte	8
Più etica? Le sofferenze causate dall'etica in medicina	12
La legge: una risorsa da maneggiare con cura	22
 Intermezzo letterario. Una conversazione medica nel cuore della notte	
Anton Čechov: <i>Un caso di pratica medica</i>	27
2 Informazione, comunicazione, conversazione	31
Comunicare senza informare	32
Informare senza comunicare	38
Il consenso scritto serve alla comunicazione?	43
Il volto rispettabile della retorica	51
La cura come pratica di conversazione	59
 Intermezzo letterario. La conversazione alla ricerca di un nuovo manuale	
Achille Campanile: <i>Manuale di conversazione</i>	66

3	La conversazione in medicina: salto in lungo con ostacoli	71
	La biografia tra parentesi	72
	La in-decisione	78
	Gli errori: nasconderli o parlarne?	81
	 Intermezzo letterario. Una conversazione sul filo della legge	
	Ian McEwan: <i>La ballata di Adam Henry</i>	88
4	La conversazione in scena: personaggi e interpreti	93
	Il malato protagonista e le sue attese	94
	Medici disposti a conversare (chi più, chi meno...)	97
	E gli altri professionisti della cura?	101
	Familiari e congiunti	108
	Conversazioni in famiglia	114
	 Intermezzo letterario. Una conversazione in famiglia (in forma di tragedia)	
	Euripide: <i>Alceste</i>	119
5	Per la conversazione: un tempo, un luogo	125
	Il tempo per conversare	126
	A ogni luogo di cura la sua conversazione	131
	 Intermezzo letterario. Una conversazione postuma	
	Pièce teatrale: <i>Nachlass (Lascito)</i>	141
6	Regole di conversazione	145
	La posizione dei conversanti	146
	Conversazione con pluralità di punti di vista: la nobile arte	153
	Epilogo	
	<i>Una proposta: professionisti sanitari e cittadini a scuola insieme</i>	161
	Indice dei nomi	165