






---

## *Indice*

|   |     |
|---|-----|
| Prologo al bar dell'ospedale: "Ma cosa vogliono rifilarci con questa medicina narrativa?"   | VII |
| 1. Di che cosa parliamo quando parliamo di medicina narrativa   | 1   |
| Anzitutto: "Disambiguare!"  | 2   |
| Malattia e cura nello specchio delle narrazioni letterarie  | 6   |
| La narrazione del dolore  | 14  |
| Tra medico e malato, la narrazione  | 20  |
|  Un personaggio letterario in anticipo sui tempi |     |
| Jules Romains: <i>Knock o il trionfo della medicina</i>   | 28  |
| 2. Il bisturi o la penna?   | 33  |
| Medici e/o scrittori  | 34  |
| Curanti nutriti di narrazione   | 41  |
| La medicina è di scena  | 49  |
| 3. Contare e raccontare   | 55  |
| "Tutto il resto è poesia"   | 56  |
| La medicina: un Giano bifronte  | 64  |
| L'ascolto per una medicina sartoriale   | 70  |

|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
|    | Un medico-scrittore racconta<br>la sua discesa agli inferi<br>Louis-Ferdinand Céline: <i>Viaggio al termine della notte</i>  | 81                              |
| 4.  | Passeggiando per il territorio di cura<br>Cosa vuol dire guarire<br>A ogni cura la sua narrazione<br>“#buongiornoio sono...”   | 89<br>90<br>101<br>108          |
|    | La medicina nei territori di “Paranoia”<br>Varlam Šalamov: <i>I racconti della Kolyma</i>  | 124                             |
| 5.  | Se ti raccontassi la mia storia...<br>“Parliamo tanto di me” ( <i>selfie</i> con malattia)<br>Nuotando nel vasto mare della rete   | 131<br>132<br>142               |
|    | Quando Lazzaro invoca la morte<br>Borislav Pekić: <i>Il tempo dei miracoli</i>   | 152                             |
| 6.  | Che cosa ci raccontiamo sull'estrema soglia?<br>La sorella di Shaharazad<br>Quando la <i>pietas</i> diventa una trappola<br>Morire vestiti di parole<br>Una morte su misura o di taglia unica? | 159<br>160<br>161<br>167<br>172 |
|  | La vita, la morte ad altezza di bambino<br>Romain Gary: <i>La vita davanti a sé</i>  | 179                             |
|   | Epilogo in salotto<br><i>We have a dream</i> : la medicina<br>come civiltà della conversazione   | 185                             |
|   | Appendice<br>La medicina narrativa tradotta in pratica   | 193                             |